

罗湖双面布

发布日期：2025-09-21

广告制作其实是个古老的行业，从古代制作商铺的标牌到近代油漆手绘牌子，都属于广告制作的范畴。只是随着科技的发展，使该行业有了根本的变化，主要表现在画面制作方法上的变化。油漆手绘牌完全是人工操作，加上油漆本身性能限制，画面显得生硬、粗糙、不美观，质量无法保证。后来出现了丝网印刷工艺，相比油漆手绘，丝网印刷在画面效果上有了很大进步，但由于涉及制版等工艺，小批量时成本过高，大幅面印刷时技术仍不过关，背打灯也很难保证颜色均匀、准确。随着电脑技术的引入，局面大为改观。此种工艺的灯箱布幅宽可达到5米。罗湖双面布

广告公司常用的也是常见的3种喷绘材料1、背胶喷绘材料背胶简单的说就是背面有一层粘性物质的纸，背胶质地较薄、软，背面涂有胶层，撕开即可粘贴，方便安装使用。背胶纸现在是喷绘广告业最常用的材料，普遍用于各种条幅、展版、宣传广告等，平时在我们所看到的商场广告、门面促销广告、规章制度、展览展示宣传画、宣传海报等都是喷绘背胶制作。2、喷绘相纸***相纸高光泽度、非凡的图像清晰度和色彩饱和度抗老化性好，相纸不卷曲，不易褪色，干燥速度快，抗候性强，喷绘画面清晰度高，生动形象，色彩还原性好。可广泛应用于数码照片打印，海报、户内广告及展板画面的制作，户内外展板广告、高清海报招贴、地铁广告喷绘、墙纸布景画面等。3、喷绘灯片灯片高亮度、色彩还原性好，图像解析度高、耐候性好、不易卷边。广泛应用于地铁、机场和户内灯箱广告。灯片往往分有背喷灯片、正喷灯片两类型，用户在使用时可以应要求选择。罗湖双面布此类喷绘布基本由国内厂家生产，在中国的市场占有率已超过70%。

企业文化标语制作案例，有文化宣传栏喷绘，微笑墙企业文化喷绘，天道墙企业文化喷绘，师道墙企业文化喷绘，孝道墙企业文化喷绘，标语企业文化喷绘，门头横幅标语喷绘，梦想版企业文化喷绘，公告栏喷绘等。

制作流程，根据您的企业文化要求设计方案（或者企业自提供文档），量好尺寸，选择材料，经过红点喷绘公司进口写真设备喷印出来，采用KT板裱写真喷画，后面加双面胶或者采用亚克力有机板夹画四周螺钉固定，户外灯箱布横幅/条幅喷绘相对容易，制作前跟设计人员说好，白边后折不留白，但要50厘米距离打一个扣眼用来安装固定。

如何避免喷绘出现色差，喷绘工作我们需要注意的是两点：操作问题和设备问题

1. 喷绘软件操作问题

在平时平面设计工作时，客户决定颜色的依据往往是电脑屏幕，因此屏幕色彩的差异、深浅很重要，在Photoshop中进行色彩校正非常关键，没有这个前提，偏色将不可避免。

另外相当一部分设计师习惯于在“RGB”模式下做文件，而无论是印刷还是喷绘，色彩终都是以“CMYK”四色来实现。RGB文件的颜色往往显得更鲜艳，部分色彩与“CMYK”差异巨大，因此，养成“CMYK”模式做文件的习惯是减少偏色的重要前提。由于色彩种类数以百万计，电脑屏幕对细微的色彩差异往往难以区分，因此，以颜色数值来控制颜色才是“办法”，设计师对色彩数值的把握往往决定了喷绘画颜色的好坏。例如：大红色“M100 Y100”深蓝色“C100 M80”湖蓝“C100 另3色值为0”，黑色“C70,M70,Y70,K95”(如单黑K100其它为0往往不黑且条纹严重)，纯黄色“Y100其它为0”（如夹杂“C”成份，将变成浅绿色），大色块填充时尽量选择双色填充，少选择3种或4种色值填充，以免增加色彩控制的难度。

其精度比室内写真画面要低，细节相对比较粗糙。

喷绘输出：图像设计制作完毕后的首项工作便是输出。在这个过程中，被输出的图像一定要合并所有层layer一般需存成.tif或.jpg格式，如果图像是用苹果电脑制作的话，文件须有扩展名。对于图像文件点数设置，基本保持在100dpi上下即可达到输出精度，如果所要输出的图像的图面很大，点数可适当降低。这个过程有几点需注意的问题：首先喷绘不同于印刷，喷绘的色彩要比印刷艳丽、好看得多。喷绘一般都是CMYK模式。喷绘图像的图面往往很大，一些在印刷品上不易察觉的瑕疵放大输出后会变得很明显而夸张，而这点又无法通过小样去发现，因此喷绘图像在制作完毕一定要放大到***仔细检查一遍。对于文字很多的画面，更要仔细校对。又因为喷绘输出中没有现成的色标，在色偏的把握上要凭经验。可以清晰的看到广告所呈现的内容，此材料适合用在需打灯。罗湖双面布

刀刮布一般用于涂层棚盖，灯箱，背景板，公共场合宽幅广告画等。罗湖双面布

520灯布的详细说明

灯箱布却很少用于户内广告，这是由它本身的特点所决定的。首先是喷绘的精度问题，灯箱布用户外喷绘机器喷画，其精度比室内写真画面要低，细节相对比较粗糙，由于户外广告画面都是非

常大，而且画面和人们距离比较远，这些缺陷都可以忽略，所以用作户外宣传，效果不会受到影响，而人们对内室的画面要求都比较高，画面需要颜色鲜艳，层次丰富，所以只有选择室内写真的背胶PP纸等高精画面。其次是灯箱布喷画会散发出油性墨刺鼻的异味，所以灯箱布需要展示在空气流通性好的环境里，比如户外。

罗湖双面布

深圳市嘉美喷绘有限公司专注技术创新和产品研发，发展规模团队不断壮大。一批专业的技术团队，是实现企业战略目标的基础，是企业持续发展的动力。深圳市嘉美喷绘有限公司主营业务涵盖油画布，车身贴 UV灯片UV无网刀刮布，坚持“质量保证、良好服务、顾客满意”的质量方针，赢得广大客户的支持和信赖。公司力求给客户提供全数良好服务，我们相信诚实正直、开拓进取地为公司发展做正确的事情，将为公司和个人带来共同的利益和进步。经过几年的发展，已成为油画布，车身贴 UV灯片UV无网刀刮布行业出名企业。